

# كُنْ صَدِيقِي!





كُنْ صَدِيقِي!



# كُنْ صَدِيقِي!

مَرْحَبًا. أَنَا سَعِدَ بِاسْمِ،  
وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ فِي بَرْنَامَجِ كُنْ صَدِيقِي!  
فِي هَذَا الْبَرْنَامَجِ، نَسْأَلُ الْمُشْتَرِكِينَ كَيْفَ  
يَبْنُونَ الصَّدَاقَةَ مَعَ الْآخَرِينَ!

وَبِنَاءً عَلَى أَجَوِبَتِهِمْ، سَيُقَرَّرُ حُكَامُنَا الْمَشَاهِيرُ:  
إِمَّا يَقْبَلُونَ صَدَاقَتَهُمْ أَوْ يَرْفُضُونَهَا.

وَلَكِي يَفُوزَ الْمُشْتَرِكُ بِالْجَائِزَةِ الْكُبْرَى،  
عَلَيْهِ أَنْ يَكْسِبَ صَدِيقَيْنِ!





رَحَّبُوا مَعِيَ بِنَرَفُوزِ الَّذِي تَرَكَ عَزِيزَتَهُ  
سَلَّةَ الْقُمَامَةِ لِيَكُونَ مَعَنَا، وَالْجَمِيلَةَ  
شَبْرَةَ قَمَرَةَ، وَبَطْلَ الْقَرْمَشَةِ كَعَكِي!

كُنْ صَدِيقِي!



الْمُشْتَرِكُ مَعَنَا الْيَوْمَ هُوَ مِنْ شَارِعِ سِمْسِم.  
فَلْنُرَحِّبْ جَمِيعًا بِ... إَلْمُووو!

مَرَحَّبًا يَا سَعْدُ بِاسْمِ!  
إَلْمُو سَعِيدٌ جَدًّا  
بِحُضُورِهِ مَعَكُمْ!

أَهْلًا بِكَ!  
وَأَنَا سَعِيدٌ جَدًّا بِاسْتِضَافَتِكَ  
يَا إَلْمُو. وَالْآنَ، دَعُونِي أَقْدِمُ  
لَكُمْ حُكَّامَنَا.





ابْتِسَامَةٌ وَتَحِيَّةٌ! طَبْعًا!  
وَمَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كَانَ هَذَا الشَّخْصُ خَجُولًا؟  
سَتُعْطِينَا شَبْرَةَ قَمَرَةٍ رَأْيَهَا بِإِجَابَتِكَ.

عِنْدَمَا يَشْعُرُ إِيْمُو بِالْخَجَلِ،  
يُحِبُّ أَنْ يَسْأَلَهُ الْآخَرُونَ عَنِ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي يُحِبُّ أَنْ يَفْعَلَهَا.



السُّؤَالُ الْأَوَّلُ: إِذَا أَرَدْتَ  
أَنْ تَكُونَ صَدِيقًا أَحَدٍ يَا إِيْمُو،  
مَا هُوَ أَوَّلُ شَيْءٍ تَفْعَلُهُ؟

وَالآنَ، فَلْيَبْدَأْ بَرْنَامَجِ كُنْ صَدِيقِي!  
لَقَدْ حَانَ وَقْتُ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ  
عَلَى الْمُشْتَرِكِ إِيْمُو!

إِذَا أَرَادَ إِيْمُو التَّعَرُّفُ عَلَى  
صَدِيقٍ جَدِيدٍ، يَبْتَسِمُ لَهُ  
وَيَقُولُ مَرَحَبًا!





مبرووووك يا إلمو!  
لقد حَصَلْتَ على أوَّلِ «نعم»!  
لَدَيْكَ الآنَ صَدِيق!  
إِذَا كَسِبْتَ صَدِيقًا آخَرَ سَتَفُوزُ  
بِالْجَائِزَةِ الْكُبْرَى!

إِلمو

أَوْ لَوْ يَأْتِي أَحَدٌ  
وَيَسْأَلُنِي عَنِ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي أُحِبُّ أَنْ أَفْعَلَهَا.

**نَعَمْ!**  
أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ  
صَدِيقَةً إِلْمو.

عِنْدَمَا انْتَقَلْتُ إِلَى شَارِعِ سِمْسِمِ،  
كُنْتُ خَجُولَةً جَدًّا.  
كُنْتُ أَوَدُّ حِينَهَا لَوْ يَبْتَسِمَ لِي  
أَحَدٌ وَيُلْقِي عَلَيَّ التَّحِيَّةَ...





ماذا تَفْعَلُ  
إذا كَانَ صَدِيقُكَ حَزِينًا؟

نَعَمْ، يَا سَعْدُ  
بِاسْمِ... ماذا أَفْعَلُ؟!

إِلْمُو

إِلْمُو...  
هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ  
لِلسُّؤَالِ الثَّالِثِ؟



فَإِذَا، جَوَابُ إِمُو هُوَ الْعِنَاقُ،  
وَأَتْرُكُ التَّعْلِيقَ لَكَ يَا كَعَكِي... إِذَا قَبِلْتَ صِدَاقَتَهُ،  
يَرْبِحُ جَائِزَةَ الْكَعَكِ الَّتِي تَنْتَظِرُهُ فِي الدَّخْلِ.

إِمُو لَا يُحِبُّ عِنْدَمَا يَشْعُرُ  
صَدِيقُهُ بِالْحُزَنِ.  
فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ، يُعَانِقُ  
إِمُو صَدِيقَهُ الْحَزِينَ.





مَرْحَبًا جَمِيعًا. أَنَا سَعِيدٌ  
بِحُضُورِي مَعَكُمْ هُنَا، فَأَنَا  
أَحِبُّ هَذَا النُّوعَ مِنَ الْأَلْعَابِ.

أَهْلًا وَسَهْلًا

نَرْفُوز

شُبْرَة قَمْرَة

أَبُو الرِّيشِ

وَهَا هُوَ كَعَكِي يَذْهَبُ لِيَبْحَثَ عَنِ الْكَعَكِ!  
لَا تَقْلَقْ يَا إِمُو، لَدَيْنَا حَكْمٌ احْتِيَاظِيّ.  
رَحِّبُوا جَمِيعًا بِأَبُو الرِّيشِ!

الْكَعَكِ!

الْكَعَكِكِكِك!

شُبْرَة قَمْرَة

كَعَكِي



ما هِيَ أَهَمُّ الْأَشْيَاءِ  
الَّتِي يَفْعَلُ بِهَا  
الْأَصْدِقَاءُ؟

شكراً يا أبو الرِّيش على انضمامك  
إِلَيْنَا. وَالْآنَ يا إِمُو، هل أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ  
لِلسُّؤَالِ الْآخِرِ؟

نَعَمْ، أَنَا  
مُسْتَعِدٌّ.

إِمُو





يا لَهُ مِنْ جَوَابٍ مُهِمٍّ يا إلمو! بِنَاءٌ عَلَى  
هذا الجَوَابِ يا أبو الرِّيش، هَلْ تُرِيدُ أَنْ  
تَكُونَ صَدِيقَ إلمو؟



وَأَنْ يَتَّشَارَكُوا أَفْرَاحَهُمْ  
وَأَحْزَانَهُمْ. إلمو يَعْتَقِدُ  
أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ

مِنَ الْأَشْيَاءِ  
الْمُهِّمَّةِ لِبِنَاءِ  
الصَّدَاقَةِ.

أَمَم، إِنَّهُ سُؤَالٌ صَعْبٌ يا سَعْدُ بِاسْمِ.  
إلمو يَظُنُّ أَنَّ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ أَنْ يَكُونُوا  
لُطَفَاءً مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضَ،





وَهَا قَدْ حَصَلَ إِمُو عَلَى  
صَدِيقَيْنِ! أَيُّهَا الْجُمْهُورُ، أُرِيدُ  
تَصْفِيْقًا حَارًّا لِلْفَائِزِ بِبَرْنَامِجِ

«كُنْ صَدِيقِي»،

إِمُووو! تَهَانِينَا يَا إِمُو!  
وَحِتَامًا، سَنَقْدِّمُ لِفَائِزِنَا الْجَائِزَةَ الْكُبْرَى:  
سَلَّةٌ مَلِيئَةٌ بِالْكَعْكَ الْمَحْشُوِّ بِرِقَائِقِ  
الشُّوْكولاتَةِ اللَّذِيْذَةِ.

هَيَّا! أَحْضِرُوا لَنَا  
جَائِزَةَ إِمُو!



كَمْ هُوَ مُؤَثِّرُ جَوَابِكَ  
يَا إِمُو!

أَنَا أَحَاوِلُ دَائِمًا أَنْ أَكُونَ  
لَطِيفًا مَعَ أَصْدِقَائِي،  
وَأُحِبُّ كَثِيرًا أَنْ يَتَشَارَكُوا  
مَعِي أَحَاسِيْسَهُمْ.

نَعَمْ، أُرِيدُ  
أَنْ أَكُونَ  
صَدِيقَ إِمُو!





شُكْرًا جَزِيلًا لَكُمْ جَمِيعًا!  
كُنْتُمْ مَعَنَا فِي بَرْنَامَجْ كُنْ صَدِيقِي!  
نَرَاكُمْ فِي الْحَلَقَةِ الْقَادِمَةِ، وَسَنُحَاوِلُ أَنْ نَكْتَشِفَ كَيْفَ يَكُونُ  
نَرْفُوز وَجَمِيعَ التَّرَافِيزِ الصَّدَاقَةِ مَعَ الْآخَرِينَ!



حَظًّا مُوَفَّقًا مَعَ  
أَصْدِقَائِكُمْ.





ابتِسامة وَتَحِيَّة؟!  
مَعْرِفَة ما الَّذي يُحِبُّون فِعْلَه؟  
المُشارَكة والإِصْغاء؟  
أفكارٌ سيِّئة جِدًّا!





# كُنْ صَدِيقِي!



بداية bidav  
MEDIA

ISBN 978-614-469-344-5



هاشيت  
أنطوان A.  
أطفال



Sesame Workshop هي المؤسسة التعليمية غير الربحية التي تقف وراء برنامج Sesame Street الذي يشاهده أكثر من 156 مليون طفل في أكثر من 150 دولة، حيث تستفيد Sesame Workshop من القوة التعليمية للوسائل الإعلامية لمساعدة الأطفال على استخلاص كافة قدراتهم الكامنة.

[www.sesameworkshop.org](http://www.sesameworkshop.org)